

大乘廣五蘊論

一卷¹

安慧菩薩造

大唐²·中天竺國三藏³地婆訶羅奉詔譯

佛說五蘊，

謂色蘊、受蘊、想蘊、行蘊、識蘊。

云何色蘊？

謂四大種及大種所造色。

云何四大種？

謂地界、水界、火界、風界。

此復云何？

謂地堅性、水濕性、火煖性、風輕性⁴。

界者，能持自性⁵、所造色故。

云何四大所造色？

謂眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、

¹〔一卷〕—【宋】〔元〕〔明〕〔宮〕
²〔大唐〕—【宋】〔元〕〔明〕〔宮〕
³三藏—沙門【宋】〔元〕〔明〕〔宮〕
⁴輕性—輕動性【宋】〔元〕〔明〕〔宮〕
⁵性—相【宋】〔元〕〔明〕〔宮〕

色、聲、香、味及觸一分、
無表色等。

造者，因義。

根者，最勝自在義、主義、增上義，是為根義。

所言主義，與誰為主？

謂即眼根與眼識為主，生眼識故；

如是乃至身根與身識為主，生身識故。

云何眼根？

謂以色為境，淨色為性。

謂於眼中一分淨色，如淨醍醐。

此性有故，眼識得生，無即不生。

云何耳根？

謂以聲為境，淨色為性。

謂於耳中一分淨色。

此性有故，耳識得生，無即不生。

云何鼻根？

謂以香為境，淨色為性。

謂於鼻中一分淨色。

此性有故，鼻識得生，無即不生。

云何舌根？

謂以味為境，淨色為性。

謂於舌上周遍淨色。

有說，此於舌上有少不遍，如一毛端。

此性有故，舌識得生，無即不生。

云何身根？

謂以觸為境，淨色為性。

謂於身中周遍淨色，

此性有故，身識得生，無即不生。

云何色？

謂眼之境，顯色、形色及表色等。

顯色有四種，謂青、黃、赤、白。

形色謂長短等。

云何聲？

謂耳之境，

執受大種因聲、非執受大種因聲、俱大種因聲。

諸⁶心、心法，是能執受；

蠢動之類，是所執受。

⁶ 諸||謂【宋】【元】【明】

執受大種因聲者，如手相擊、語言等聲。
非執受大種因聲者，如風林、駛水等聲。
俱大種因聲者，如手擊鼓等聲。

云何香？

謂鼻之境，好香、惡香、平等香。

好香者，謂與鼻合時，於蘊相續有所順益。

惡香者，謂與鼻合時，於蘊相續有所違損。

平等香者，謂與鼻合時，無所損益。

云何味？

謂舌之境，甘、醋、鹹、辛、苦、淡等。

云何觸一分？

謂身之境，除大種，

謂滑性、澁性⁷、重性、輕性、冷、飢、渴等。

滑謂細軟，澁謂麤強，重謂可稱，輕謂反是。

煖欲為冷，觸是冷因，此即於因立其果稱。

如說諸佛出世樂、演說正法樂、

眾僧和合樂、同修精進樂。

精進勤苦，雖是樂因，即說為樂，此亦如是。

欲食為飢、欲飲⁸為渴，說亦如是。

已說七種造觸，及前四大——十一種等。

云何無表色等？

謂有表業、三摩地所生無見無對色等。

有表業者，謂身、語表，此通善、不善、無記性。

所生色者，謂即從彼善、不善表所生之色。

此不可顯示，故名無表。

三摩地所生色者，謂四靜慮所生色等。

此無表色，是所造性，名善律儀、不善律儀等，

亦名業，亦名種子。

如是諸色，略為三種：

一者可見有對，

二者不可見有對，

三者不可見無對。

是中

可見有對者，謂顯色等。

不可見有對者，謂眼根等。

不可見無對者，謂無表色等。

云何受蘊？

受有三種，謂樂受、苦受、不苦不樂受。

樂受者，謂此滅時，有和合欲。

苦受者，謂此生時，有乖離欲。

不苦不樂受者，謂無二欲。

無二欲者，謂無和合及乖離欲。

受，謂識之領納。